

Programma Culturale

150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA

1861 > 2011 >>

GRANDI MOSTRE



Le Grandi Mostre

* Ordine alfabetico per ente

| Promotore | Titolo | Descrizione | Data | Luogo | Progetto scientifico |
|---------------------------|---|---|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| Azienda Speciale Palaexpo | <i>1861. I pittori del Risorgimento</i> | Grande mostra a carattere storico che racconta come la pittura italiana ha rappresentato gli eventi che, tra il 1859 e il 1861, hanno determinato la conquista della libertà, dell'indipendenza e dell'unità nazionale. Previsti laboratori e visite per scuole e famiglie. | 6 ottobre 2010 16 gennaio 2011 | Roma, Scuderie del Quirinale | A cura di Francesco Mazzocca, Carlo Sisi e con la collaborazione di Anna Villari |
| Banca d'Italia | <i>La moneta dell'Italia unita: dalla lira all'euro</i> | La mostra si propone di documentare le vicende politiche ed economiche dell'unificazione monetaria del 1862, che portò all'adozione della lira, come parte del processo di costruzione dell'unità nazionale. L'unificazione monetaria italiana verrà illustrata sia nei suoi aspetti internazionali sia nei risvolti di vita quotidiana, allo scopo di avvicinare il visitatore ai temi della moneta e del ruolo che essa svolge nell'economia e nella vita sociale. In tal modo, la mostra illustrerà anche il processo che, più di recente, ha portato all'adozione della moneta unica, l'euro, in 17 paesi dell'Unione europea. La Banca d'Italia organizzerà poi incontri di studio a corredo della mostra presso numerose Filiali, nonché un articolato convegno sulle risposte che l'economia italiana ha saputo dare nel corso della propria storia ai grandi mutamenti del contesto internazionale. | 5 aprile 2011 3 luglio 2011 | Roma, Palazzo delle Esposizioni | A cura di un Comitato scientifico presieduto dal Direttore generale della Banca d'Italia, Fabrizio Saccomanni. Ne fanno parte: Vittorio Bo, Sergio Cardarelli, Marcello de Cecco, Luca Einaudi, Alfredo Gigliobianco, Massimo Omiccioli, Carlo Pisanti, Raffaele Romanelli, Salvatore Rossi, Fabrizio Rudel, Ciro Schioppa, Gianni Toniolo In la collaborazione con l'Azienda Speciale Palaexpo e si avvale della collaborazione della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Museo Nazionale Romano - Medagliere |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|---|
| Comitato Italia150 ESPERIENZA ITALIA | <i>Fare gli italiani</i> | Mostra interattiva e multimediale volta ad illustrare il lungo processo di formazione dell'identità italiana, tra successi e cadute, luci ed ombre, mettendo in evidenza i momenti virtuosi in cui, nel corso dei 150 anni, si è realizzata l'effettiva unione degli italiani. | 17 marzo 2011 20 novembre 2011 | Torino, Officine Grandi Riparazioni | A cura di Walter Barberis e Giovanni De Luna |
| | <i>La Bella Italia</i> | Rintracciare i segni dell'unità in 350 capolavori dell'arte italiana fino al 1860. | 17 marzo 2011 11 settembre 2011 | Torino, Scuderie Juverriane della Reggia di Venaria Reale | A cura di Antonio Paolucci |
| | <i>Stazione Futuro</i> | Un grande laboratorio dove verranno mostrate le ultime tecnologiche e le loro applicazioni nella vita quotidiana, prefigurando i cambiamenti nello stile di vita futura degli italiani. | 17 marzo 2011 20 novembre 2011 | Torino, Officine Grandi Riparazioni | A cura di Vittorio Bo |
| | <i>I Giardini e il nuovo Potager Royal. Giardini, orti e tavole reali</i> | <i>Exhibit</i> sul patrimonio enogastronomico italiano, scoprendone la ricchezza e la varietà anche tramite degustazioni e appositi laboratori per i giovani. | dal 16 aprile 2011 | Torino, Giardini della Reggia di Venaria Reale | A cura dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. |
| Compagnia italiana e Fondazione Cini | <i>I viaggi di Eleonora Duse nel mondo. Un mito femminile nell'unificazione italiana</i> | Organizzata nell'ambito del progetto "Il teatro italiano nel Mondo", l'esposizione è dedicata ai viaggi e alle tournée dell'attrice Eleonora Duse nel mondo. | 2 dicembre 2010 16 gennaio 2011 | Roma, Vittoriano | A cura di Maurizio Scaparro |
| | | | 3 marzo 2011 25 aprile 2011 | Firenze, Teatro della Pergola | |
| | | | Da definire | Torino, Teatro Carignano | |

| | | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|---|---|
| Comune di Siena | <i>L'anima e la musica. Il romanticismo europeo e il risorgimento italiano</i> | La mostra intende offrire una rappresentazione nuova del romanticismo adeguata allo sviluppo degli ultimi studi, ma che cerchi anche di inserire nel contesto storico più complessivi della prima metà dell'Ottocento la grande originalità di un movimento che ha rivoluzionato le coscienze con rottura dei confini tra le nazioni e dei recinti tra le discipline, come tra le arti. L'idea guida della mostra è stata quella di provare a rileggere il Romanticismo attraverso il prisma dei generi musicali propri dell'epoca. | 10 marzo 2011 19 giugno 2011 | Siena, Palazzo Squarcialupi, complesso museale di Santa Maria della Scala | In collaborazione con l'università degli studi di Pavia, di Roma "La Sapienza" e di Siena. |
| Federazione unitaria della stampa italiana all'estero | <i>La stampa italiana all'estero</i> | Mostra volta ad analizzare il ricco patrimonio storico e culturale custodito nelle pagine dei quotidiani italiani pubblicati all'estero. A corredo della mostra è previsto un "convegno sulla stampa italiana all'estero oggi". | 1 luglio 2011 30 settembre 2011 | Roma, Vittoriano | A cura di Giovanni Tassani, in collaborazione con il Museo Centrale del Risorgimento |
| Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII | <i>Cristiani d'Italia. Chiese, società, Stato, 1861-2011</i> | Il progetto espositivo si propone di rappresentare i cristiani d'Italia non nella falsa dialettica chiesa Stato, ma nella presenza e partecipazione di grandi soggetti protagonisti attivi della storia nazionale nelle sue accelerazioni e nelle sue involuzioni. | 17 marzo 2011 novembre 2011 | Bologna Palazzo Re Enzo | In collaborazione con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana il piccolo museo di video storia religiosa e il Comune di Bologna. |
| Fondazione Valore Italia | <i>Unicità d'Italia. Made in Italy e identità nazionale. 1961-2011, cinquant'anni di saper fare italiano raccontati attraverso il Premio Compasso d'Oro</i> | La mostra propone un punto di vista insolito e originale, individuando nel made in Italy uno dei più forti e significativi fattori che dal 1961 ad oggi hanno contribuito a rafforzare il sentimento di identità nazionale. Attraverso gli oggetti della Collezione Storica Compasso d'Oro e i prodotti selezionati per l'assegnazione della XXII edizione del Premio, il percorso espositivo, arricchito da video e testimonianze che inquadrano i momenti storici, racconta il saper fare italiano negli ultimi 50 anni. | 30 maggio 2011 31 agosto 2011 | Roma Palazzo delle Esposizioni e Macro Future - La Pelanda | L'evento, sostenuto dal Ministero dello Sviluppo Economico, è promosso dalla Fondazione Valore Italia e realizzato in collaborazione con ADI - Associazione per il disegno industriale e con FADI - Fondazione Compasso d'Oro |

| | | | | | |
|---|--|---|------------------------|--|--|
| Istituto Italiano di Cultura di New York | <i>150 anni di genio italiano</i> | La mostra, attraverso oggetti, biografie e documenti storici, analizza e spiega il contributo degli inventori e scienziati italiani, da Meucci ai giorni nostri, allo sviluppo industriale, in particolare americano, senza dimenticare le occasioni mancate di leadership tecnologica. Il racconto prenderà le mosse dalle scoperte di Leonardo Da Vinci e indagherà ambiti quali le telecomunicazioni, la fisica, la chimica, la biologia, la medicina e le neuroscienze, nonché la storia delle grandi imprese italiane come Fiat, Buitoni e Olivetti. | settembre 2011 | New York Istituto Italiano di Cultura | In collaborazione con: Fondazione Guglielmo Marconi di Bologna, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano, Biblioteca e Museo Leonardiano a Vinci Centro Studi e Ricerche e Museo Storico della Fisica "Enrico Fermi" a Roma. |
| | | | ottobre 2011 | Boston, MIT (per i 150 anni del MIT) | |
| | | | novembre 2011 | Torino | |
| Ministero per i Beni e le Attività Culturali Presidenza del Consiglio dei Ministri | <i>La macchina dello Stato</i> | La prima sezione della mostra (1861-1946) ricostruisce il percorso dell'unità nazionale attraverso le figure chiave dell'amministrazione statale. Particolare risalto è dato all'istituto prefettizio, tra i principali artefici del processo di unificazione amministrativa dello Stato italiano. La Costituzione originale del 1948 esposta in uno spazio comune dell'Archivio Centrale segna il punto di unione tra le due parti della mostra. | 23 marzo – luglio 2011 | Roma, Archivio Centrale dello Stato | In collaborazione con il Ministro per la funzione pubblica. Progetto scientifico a cura del prof. Melis e del dott. Attanasio. |
| | <i>Copyright Italia dal 1946 al 2061</i> | La mostra ricostruisce gli anni dello sviluppo economico, scientifico e degli uomini e delle imprese che lo hanno determinato, lanciando uno sguardo alle scoperte che rivoluzioneranno la ricerca scientifica fino al 2061. | | | In collaborazione con l'Università Bocconi e l'ISTAT. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali</p> <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Ministro per i rapporti con le Regioni e la coesione territoriale</p> <p>Ministero delle Politiche agricole, alimentari e forestali</p> <p>Ministero della Giustizia</p> <p>Comune di Roma</p> | <p><i>Mostra delle Regioni d'Italia e delle eccellenze del Paese</i></p> | <p>La mostra delle Regioni costituisce un leit-motiv nelle celebrazioni degli anniversari dell'Unità d'Italia. La mostra per il 150° costituisce pertanto la continuazione ideale di quelle precedenti e il punto di arrivo e di riflessione sullo stato delle regioni italiane.</p> | <p>27 marzo 2011 - luglio 2011</p> | <p>Roma, Vittoriano, Palazzo di Giustizia, Valle Giulia, Piazza Giovanni XXIII (Castel S. Angelo), Aeroporto Leonardo Da Vinci</p> | <p>In collaborazione con: Amministrazioni regionali</p> <p>ISTAT Ferrovie dello Stato Veneto Banca Poste Italiane Finmeccanica Telecom Italia Enel Assicurazioni Generali AISCAT RAI SIAE Cinecittà Luce Società Geografica Italiana Onlus</p> |
| <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici per le province di Milano Bergamo Como Lecco Lodi Pavia Sondrio Varese</p> | <p><i>Manzoni, Hayez e Verdi</i></p> | <p>La mostra intende evocare l'incredibile atmosfera culturale milanese dell'800 attraverso una serie di capolavori di Hayez, ispirati ai testi di Manzoni e che rappresentano gli stessi temi, come <i>I Lombardi alla prima Crociata</i>, nonché alcuni dei più popolari melodrammi di Verdi, a cui si uniscono una serie di strepitosi ritratti dei tre protagonisti e dei personaggi a loro più vicini.</p> | <p>3 ottobre 2011 8 gennaio 2012</p> | <p>Milano Pinacoteca di Brera</p> | <p>In collaborazione con: Accademia di Belle Arti, biblioteca Braidense Teatro alla Scala di Milano.</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Ministro della Gioventù</p> | <p><i>Gioventù ribelle</i></p> | <p>Mostra interattiva volta ad evidenziare la giovane età di molti protagonisti delle vicende risorgimentali, tracciando paralleli con le giovani generazioni di oggi.</p> | <p>3 novembre 2010 15 gennaio 2011</p> | <p>Roma, Vittoriano</p> | <p>A cura di Marco Pizzo In collaborazione con il Museo Centrale del Risorgimento.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Soprintendenza per i B.A.P.S.A.E. per le province di Caserta e Benevento</p> | <p><i>Volturno 1860. L'ultima battaglia dei Mille</i></p> | <p>Il racconto della battaglia conclusiva della spedizione dei Mille, corredato da immagini, stampe, carte geografiche, armi, divise e dipinti.</p> | <p>2 ottobre 2010 15 novembre 2010</p> | <p>Caserta Reggia</p> | <p>A cura di Paola Raffaella David, Giuseppe Garibaldi Jr., Paolo Peluffo, Anna Villari</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Comune di Reggio Emilia</p> | <p><i>La bandiera proibita. Il Tricolore prima dell'Italia</i></p> | <p>Un racconto per immagini, decreti, riproduzioni, testimonianze storiche e dipinti sul significato eversivo del Tricolore fino al 1849.</p> | <p>7 gennaio 2011 13 febbraio 2011</p> | <p>Reggio Emilia</p> | <p>A cura di Paolo Peluffo, Lauro Rossi e Anna Villari</p> |
| | | | <p>10 marzo – giugno 2011</p> | <p>Recanati Museo Civico di Villa Colloredo Mels</p> | |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> | <p><i>Imago Italiae. La cartografia dell'unità d'Italia</i></p> | <p>Un viaggio nella storia dell'unità d'Italia attraverso le carte della collezione Brandozzi</p> | <p>14 gennaio 2011</p> | <p>Madrid Istituto Italiano di Cultura</p> | <p>A cura di Gianni Brandozzi</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> | <p><i>Riapertura Museo garibaldino</i></p> | <p>La storia e le azioni di Garibaldi e dei garibaldini in Calabria e in Aspromonte, nel 1860 e nel 1862, ricostruiti virtualmente, in un allestimento multimediale costituito da ipertesti, filmati e percorsi didattici.</p> | <p>27 gennaio 2011</p> | <p>Delianuova (RC)</p> | <p>A cura della Comunità Montana del versante tirrenico meridionale</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--|---|
| Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione Museo del Risorgimento di Milano | <i>Napoleone III e l'Italia. La nascita di una nazione. 1831 - 1870</i> | La mostra presenterà la figura di Napoleone III e il suo fondamentale ruolo politico nella vicenda risorgimentale italiana. Sarà realizzata con il sostegno del Musée de l'Armée et des invalides ed esposta a Milano e Parigi. | 7 febbraio - aprile 2011 | Milano, Museo del Risorgimento | In collaborazione con il Musée de l'Armée et des invalides e il gruppo Alinari 24ore. |
| | | | 2011 | Parigi, Musée de l'Armée et des invalides | |
| Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione Roma Capitale | <i>L'Italia ricorda. La Repubblica Romana del 1849</i> | In occasione delle manifestazioni in ricordo della Repubblica romana organizzate dal Comune in Campidoglio, verrà esposta l'edizione originale della Costituzione del 1849. | 9 – 20 febbraio 2011 | Roma Campidoglio Sala dei Capitani | A cura di Lauro Rossi |
| Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione Comune di Recanati | <i>La bandiera proibita. Il Tricolore prima dell'Unità</i> | Un racconto per immagini, decreti, riproduzioni, testimonianze storiche e dipinti sul significato eversivo del Tricolore fino al 1849. | 10 marzo – giugno 2011 | Recanati Museo Civico di Villa Colloredo Mels | A cura di Paolo Peluffo, Lauro Rossi e Anna Villari |
| Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione | <i>Giuseppe Mazzini e le arti: pittura, letteratura, musica</i> | Il pensiero di Giuseppe Mazzini riguardo alle arti: un racconto figurato, alcuni oggetti personali e documenti dalla Domus mazziniana di Pisa e dall'Istituto mazziniano di Genova | 10 – 28 marzo 2011 | Roma Foyer del Teatro dell'Opera | A cura di Giuseppe Monsagrati, Stefano Ragni, Anna Villari |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Comune di Novara</p> <p>Associazione Amici del Parco della Battaglia Onlus</p> | <p><i>L'Italia ricorda il 23 marzo 1849. Dalla Battaglia all'Unità Il percorso del Risorgimento a Novara</i></p> | <p>Il percorso risorgimentale a Novara con particolare attenzione alla battaglia del 23 marzo 1849, la tenuta dello Stato e dell'esercito raccontate e illustrate con l'ausilio di riproduzioni, stampe e dipinti.</p> | <p>19 marzo 2011 5 giugno 2011</p> | <p>Novara Complesso del Broletto</p> | <p>A cura di Paolo Peluffo, Cristina Vernizzi, Claudio Rosso e Paolo Cirri</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Museo del Risorgimento di Milano</p> | <p><i>Le cinque giornate di Milano e Carlo Cattaneo</i></p> | <p>Un plastico, una mostra con una mappa interattiva della città, acquerelli inediti e dipinti, ricordano le gloriose Cinque Giornate di Milano e il ruolo avuto da Carlo Cattaneo cui è dedicata anche una giornata di studi.</p> | <p>20 marzo 2011 22 maggio 2011</p> | <p>Milano Museo del Risorgimento</p> | <p>A cura di Maria Canella, Paolo Peluffo, Antonio Scurati, Paola Zatti</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Comune di Padova</p> | <p><i>Scolpire gli eroi. La scultura al servizio della memoria</i></p> | <p>Gli eroi più e meno noti del Risorgimento attraverso i bozzetti di importanti monumenti, opera dei grandi scultori italiani, da Ettore Ferrari a Ettore Ximenes.</p> | <p>15 aprile 2011 26 giugno 2011</p> | <p>Padova Palazzo della Ragione</p> | <p>A cura di Cristina Beltrami e Giovanni Villa</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Ordine degli Architetti di Roma e Provincia</p> | <p><i>Architettare l'Unità</i></p> | <p>La costruzione dello spazio pubblico dal 1861 al 1911 attraverso circa 20 casi di edifici esemplari su tutto il territorio nazionale e dei quali si presenteranno bozzetti originali, disegni decorativi, plastici e modelli.</p> | <p>25 aprile 2011 25 maggio 2011</p> | <p>Roma Acquario Romano</p> | <p>A cura di Fabio Mangone e Maria Grazia Tampieri</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> | <p><i>Giuseppe Mazzini e le arti: pittura, letteratura, musica</i></p> | <p>Il pensiero di Giuseppe Mazzini riguardo alle arti: un racconto figurato, alcuni oggetti personali e documenti dalla Domus mazziniana di Pisa e dall'Istituto mazziniano di Genova</p> | <p>26 maggio 2011</p> | <p>Ospedaletti (Imperia)</p> | <p>A cura di Giuseppe Monsagrati</p> |
| <p>Museo del Risorgimento di Genova – Istituto mazziniano</p> | <p><i>Il giuramento della Giovine Italia</i></p> | <p>La vita e il pensiero di Giuseppe Mazzini attraverso un racconto dettagliato, scandito da oggetti, stampe, documenti originali e dipinti.</p> | <p>26 maggio 2011</p> | <p>Genova Istituto mazziniano</p> | |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Museo del Risorgimento di Milano</p> | <p><i>Cristina la Pasionaria. La principessa di Belgiojoso, intellettuale e patriota.</i></p> | <p>La vita e l'attività politica e letteraria di Cristina Trivulzio di Belgiojoso, una delle più audaci e anticonformiste figure del nostro Risorgimento, attraverso i carteggi, le riviste da lei fondate, i libri, i disegni di sua mano e i ritratti.</p> | <p>Maggio 2011 Settembre 2011</p> | <p>Milano Museo del Risorgimento</p> | <p>A cura di Anna Villari e Paola Zatti</p> |
| | | | <p>Settembre 2011 Dicembre 2011</p> | <p>Parigi Istituto Italiano di Cultura</p> | |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Società Dante Alighieri</p> | <p><i>L'Italia ricorda. Dante il fondatore</i></p> | <p>Documentare il mito di Dante attraverso dipinti ed edizioni ottocentesche illustrate. Dante come padre e unificatore della lingua e, idealmente, della nazione italiana. A Firenze sono previsti concomitanti itinerari risorgimentali nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e di Palazzo Pitti a cura del Comune.</p> | <p>29 maggio 2011 31 luglio 2011</p> | <p>Firenze Biblioteca Nazionale Centrale</p> | <p>A cura di Eugenia Querci</p> <p>In collaborazione con la Biblioteca Nazionale Centrale</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Comune di Firenze</p> | <p><i>La lingua fattore dell'unificazione nazionale</i></p> | <p>Mostra temporanea dedicata al mestiere dello scrivere e alla lingua italiana uno dei pilastri più saldi della nostra identità nazionale. La mostra è il punto di partenza per una rivisitazione della città come "culla della lingua italiana" ispirata all'esposizione del 2003 "Dove il si' suona. Gli italiani e la loro lingua".</p> | <p>29 maggio 2011</p> | <p>Firenze, Chiostro delle Leopoldine in Piazza Santa Maria Novella</p> | <p>A cura dell'Accademia della Crusca e della Società Dante Alighieri</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Unità Tecnica di Missione</p> <p>Ministero della Difesa</p> | <p><i>Le battaglie per l'Italia. I plastici delle principali battaglie del Risorgimento</i></p> | <p>Plastici, mappe, armi e piani militari ricordano le dinamiche e lo svolgimento delle battaglie del Risorgimento.</p> | <p>2 giugno 2011 20 ottobre 2011</p> | <p>Roma Sacario delle Bandiere</p> | <p>A cura di Paolo Peluffo e degli Ufficio Storico dell'Esercito</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Unità Tecnica di Missione</p> | <p><i>L'imprevisto massacro</i></p> | <p>Italiani e francesi alla battaglia di Solferino, San Martino e Medole, 24 giugno 1859. Presentazione dei restauri degli affreschi e del volume curato di Fernando Mazzocca.</p> | <p>24 giugno 2011</p> | <p>San Martino Museo della Torre</p> | <p>A cura dell'Unità Tecnica di Missione</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Unità Tecnica di Missione</p> <p>Calcografia nazionale</p> | <p><i>Calamatta, incisore e patriota</i></p> | <p>La produzione e l'attività politica e rivoluzionaria del più celebre incisore italiano dell'800.</p> | <p>20 settembre 2011 novembre 2011</p> | <p>Roma Calcografia nazionale</p> | <p>A cura di Rosalba Dinoia</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Marina Militare Lega Navale Italiana</p> | <p><i>Dal mare...l'Unità d'Italia</i></p> | <p>Dipinti e oggetti ricostruiscono il rapporto e l'importanza che il mare ha avuto nella storia civile ed economica del paese.</p> | <p>ottobre 2011 novembre 2011</p> | <p>Lecce Castello Carlo V</p> | <p>A cura della Lega Navale Italiana e dell'Unità Tecnica di Missione</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Comune di Milano – Civiche Raccolte Storiche</p> | <p><i>Storie di Donne Immagine femminile e identità nazionale</i></p> <p><i>Ritratti fotografici a Milano 1859 - 1914</i></p> | <p>Storie e documenti fanno rivivere le vicende personali e politiche di alcune tra le protagoniste di cento anni di storia e cultura lombarde: Clara Maffei, Giulia Somojloff, Ada Negri, Ersilia Maino.</p> | <p>12 ottobre 2011 31 dicembre 2011</p> | <p>Milano, Museo del Risorgimento</p> | <p>A cura di Maria Canella, Marina Messina, Paola Zatti.</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> | <p><i>Ettore Fieramosca e i suoi fratelli. Romanzo e libertà nell'Italia dell'800</i></p> | <p>La costruzione dei miti nazionali attraverso la rivisitazione letteraria compiuta nell'800 da Francesco Domenico Guerrazzi, Massimo D'Azeglio, Cesare Cantù e altri. Primi edizioni dei libri illustrati, stampe, riviste e dipinti ispirati a quelle storie, opera dei più grandi artisti dell'epoca.</p> | <p>2 ottobre 2011 dicembre 2011</p> | <p>Caserta Reggia</p> <p>Benevento Museo del Sannio</p> <p>Colloredo di Montalbano</p> | <p>A cura di Cosimo Ceccuti, Paolo Peluffo, Anna Villari</p> |
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Comune di Napoli</p> | <p><i>Quattro generazioni di patrioti italiani nel Regno delle Due Sicilie</i></p> | <p>L'attività cospiratoria, gli scritti, i movimenti politici e insurrezionali che hanno fatto di Napoli e del Regno delle Due Sicilie una fucina di ingegni per tutto il corso del Risorgimento.</p> | <p>7 settembre 2011 31 dicembre 2011</p> | <p>Napoli Palazzo Reale</p> | <p>A cura di Luigi Mascilli Migliorini</p> <p>In collaborazione con la Fondazione Valenzi</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <p>Presidenza del Consiglio dei Ministri Unità Tecnica di Missione</p> <p>Comune di Bergamo</p> | <p><i>Bergamo e i Mille</i></p> | <p>La partecipazione di Bergamo alla Spedizione dei Mille e alla cultura risorgimentale, attraverso i bozzetti degli importanti monumenti eretti ai Padri della Patria e ai principali protagonisti della spedizione.</p> | <p>11 novembre 2011 15 gennaio 2012</p> | <p>Bergamo Istituto di Scienze Lettere ed Arti</p> | <p>A cura di Cristina Beltrami e Giovanni Villa</p> |
| <p>Roma Capitale</p> | <p><i>Alle radici dell'identità nazionale</i></p> | <p>Un viaggio nella storia per analizzare l'identità culturale italiana che affonda le proprie radici prima dell'unità.</p> | <p>17 marzo 2011</p> | <p>Roma, Vittoriano</p> | <p>Organizzata dalla società Comunicare Organizzando</p> |
| <p>Senato della Repubblica</p> | <p><i>I padri fondatori</i></p> | <p>La mostra intende celebrare i "Grandi Italiani"- Cattaneo, Gioberti, Mazzini, d'Azeglio, Manin, Tommaseo, Spaventa, Garibaldi, Pisacane, Cavour - che hanno contribuito in misura determinante a realizzare una importante pagina della storia patria, proponendo la loro attività letteraria e politica tra il XVIII e XIX secolo, mostrando principalmente l'intreccio delle idee attraverso l'esposizione di manoscritti originali, lettere, cimeli e testi a stampa.</p> | <p>7 giugno 2010 1 agosto 2010</p> | <p>Roma, Palazzo Madama</p> | <p>A cura di Giuseppe Talamo in collaborazione con l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano</p> |